

## CV

**Naam** Michael Tsegaye

**Geboren** 1975 in Addis Ababa, Ethiopië

**Opleiding** Afgestudeerd als schilder aan de Addis Ababa University School of Fine Arts

**Schilder?** Tsegaye ontwikkelde een allergie voor verfdampen, waardoor hij moest stoppen met schilderen: 'Ik spuugde bloed!' Hij mist de rust van het schilderen nog steeds. Nu is hij fotograaf, en probeert de fotografie als zelfstandige kunstvorm te propageren in zijn land. 'Foto's worden vaak gebruikt als voorbeeld voor een schilderij, niet als zelfstandig beeld. Mensen hier zeggen vaak over mijn werk: 'Wat een mooie kleuren, dat zou een mooi schilderij kunnen worden.'"

**Wantrouwen** 'Mensen in Ethiopië zijn achterdochtig als ze een fotograaf zien. In de jaren 80 gingen beelden van de hongersnood de hele wereld over. Dat was een ware aanslag op de nationale psyche. Als ik foto's van mensen maak zeggen ze: 'Weer zo iemand die onze armoede wil laten zien. Ga foto's maken van de mooie paleizen en kerken!' Maar ik ben er helemaal niet op uit om armoede te laten zien. Ik ben een kunstenaar, ik wil mezelf uitdrukken.'

**Reis** Op de eerste foto's die hij maakte staan de blauwe taxibusjes van Addis Ababa. Later maakte hij met zijn geliefde, de bekende fotografe Aïda Muluneh, een reis door het noorden van Ethiopië. Dat leverde een serie schilderij-achtige foto's op.

**Prostitutie** Tsegaye is gefascineerd door het leven van prostituees. 'Ethiopië is een heel orthodox land, maar prostitutie is enorm in opkomst. Moeders zeggen nu tegen hun kinderen: 'Wat zit je toch te niksen, ga toch de straat op om geld te verdienen.' Misschien dat condoomreclames daar wat mee te maken hebben, daarin wordt 100% safe sex gegarandeerd.' In zijn werk wil hij de vrouwen en meisjes laten zien in hun dagelijkse leven. 'De vrouwen leven in één ruimte, zonder elektra, op stapelbedden waar in elk bed drie personen moeten slapen.' De kamer ligt onder de bar waar ze werken. Het is een hard leven. Maar de foto's laten ook iets anders zien. 'Je ziet hun onschuld.' Dat maakt het des te pijnlijker, vindt hij.

**Ankober** Vlakbij Addis Ababa ligt het dorpje Ankober. Een plek waar veel Ethiopiërs heengaan in hun vrije tijd. 'Ik was daar toen het net uit was met mijn vriendin. Toen maakte ik een serie droevige foto's in de mist.'

'Ik kan heel lang naar schilderkunst kijken, naar elke streek. Maar foto's maken me ongeduldig. Alleen de foto's van Ankober, daar kan ik heel lang naar kijken.' : (NS)

*Met dank aan Pauline Burmann*

*Michael Tsegaye exposeert in Galerie SANAA in*

*Utrecht van 13 maart t/m 24 april*

*www.galeriesanaa.nl*

*www.michaeltsegaye.com*



Pagina 69/70

Uit: *Working girls*, 2008 – 2009

Pagina 71

Uit: *Out of blue*, 2003

Pagina 72

Uit: *Ankober*, 2006

Pagina 73

Uit: *North Road*, 2007





